

El Comercio

EDITORIAL



"El urgente objeto de debate en torno a la Pontificia Academia de Ciencias de la Pontificia Universidad Católica de Lima es un asunto de ngiroridículo. Los comentaristas no han podido resolver el problema de fondo de la confesionalización del acuerdo al PJA PUCP tras el rechazo al fallo del Tribunal Político. A raíz de un artículo algunos han empezado a decirme de "caviar", término que ofende ni me revela cómo, ante la falta de argumentos, se pretenden hacer una polémica por una burda caricatura. Si la disputa por la política, y si se dice que vale la pena la posición eclesial para acabar con el nido de cuervos, queridos, homosexuales, tipuianos", entonces frente a un disparate. Desde su fundación PUCP ha mantenido a académicos y espíritu de tema "Et lux in tenebris" luz brilla en las tinieblas démicamente el consenso se alcanza a través de la universalidad, cada aceptar todas las ideas de pensamiento vengadise, para someterlo científico, sin aceptar de prohibición por conflictos, religiosos o políticos. A diferencia del oscurecimiento medieval, el propio Universidad pertenece a la comunidad al conjunto por maestros y estudiantes allí que lo correcto es

LUIS LEÓN HERRERA (1925-2010)

En memoria del padre

Ricardo
León Dueñas
Abogado

Ayerse cumplió un año de la muerte de Luis León Herrera (1925-2010), el entrañable 'Mago', para propia suerte: mi padre. Abogado de profesión, y poeta y maestro por vocación, fue un asiduo colaborador de El Comercio con sus deliciosos artículos contrafacticos, término acuñado por su gran amigo el filósofo Francisco 'Paco' Miro Quesada Cantuarias.

Luchó tenía un carácter afable y distraído, andaba siempre muy elegante con su chivita y un infaltable bastón que era como su varita mágica. Fue un referente de cuanto evento cultural se llevaba a cabo. Dueño de una prosa florida y versada, producto de una vida entregada a la cultura y al mundo universitario, dejó varias obras publicadas y algunas otras lamentablemente inéditas.

Profesor emérito de su querida Universidad Cayetano Her-

ndí y maestro de muchas generaciones en los diversos institutos y universidades donde dictó clases con su estilo original y divertido, pero rigurosamente académico.

En la página web de la Cayetano que informé de su fallecimiento, sus alumnos dejaron testimonio de su aprecio por el 'profe'.

“Tenía un carácter afable y distraído. Era dueño de una prosa florida y versada”

Raúl J. Yalán escribió, por ejemplo: "Mago, así le declamos allá por 1990 porque esa fue la primera impresión que nos dio, hasta un bastón usaba". Cristina Guerrero recordó: "Nos lela 'Historias de Cronopios y de famas' agregándole de su cosecha. Y yo, creyendo que Cortázar era tan ocurrencioso...". Mientras que Patricia Herrera dejó escrito: "Gracias a su manera única de presentarnos los temas, muchos estudiantes de la UPCH

oyeron hablar por primera vez de Kafka o Samuel Beckett y se pusieron a leer a estos y otros autores que hicieron nuestra vida un poco más rica".

Luis León escribió: "Método para hundir incuestionablemente a una persona. Désele dinero en ingentes cantidades. Sumínistresele bellas mujeres a toda hora. Satisfágasele todos sus deseos y caprichos. Ofrezcásele fiestas y banquetes a diario. Désele placeres. Festéjesele sus errores y adúlesele continuamente. Y se verá como en menos de un año se hunde como persona, o al menos termina neurótico, o loco. Hágase todo lo contrario con otra persona y se verá al cabo de un tiempo cierto atisbo de cordura y de sabiduría".

Vaya este pequeño homenaje de hijo a este chiclayano, mirraflorino por adopción, hijo de Augusto León Barandiarán, el autor de "A golpe de arpa" un clásico de la literatura folclórica lambayecana, de quien bebí esa cultura renacentista tan poco frecuente hoy.

24/9/2011 "EL COMERCIO" EDITORIAL A-4